

# Aus Holbergs Zeit

## I. Präludium

### VIOLINE I

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

*ffp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *p dolce e tranq.* *più p* *cresc. molto f* *fz* *fp* *f* *fp* *B div. à 3.* *p* *più p* *pp* *più p* *pp* *più p* *pp* *fz* *fz*

VIOLINE I

C

*triu*  
*sempre ff*

*poco rit.*

D a tempo

*p dolce*

a tempo

*p dolce*

E

*più p*

*cresc. molto f*

*più p*

*cresc. molto f*

*fz*

*più f*

*fz*

*ff*

*ritard. al Fine*

*ff*

*ritard. al Fine*

*ffz*

•) Absetzen ••) Bogenwechsel  
F. v. P. 1875

# VIOLINE I

## II. Sarabande

Andante. *p* *cresc.* *f* *pp* *molto mosso* *f* *mf* *sul G*

## III. Gavotte

Allegretto. *div.* *pp* *p* *f* *ff* *pp* *fpp* *f* *f* *f* *ff* *ritard.* *Fine.* 3

*TUTTI* *TUTTI* *TUTTI* *K*

Handwritten notes: *pp* (circled), *5* (circled), and a large scribble at the bottom right.

DENIS

VIOLINE I V

Gavotte da capo al Fine

planned

ab

IV. Air

Andante/religioso.

*p* *f* *dim.* *cresc.* *f* *dim. e rit.* *fff* *pp*

*3* *3* *2* *N div.* *rit. molto*

VIOLINE I

6

*0 a tempo*  
*pp*

*sul D*  
*cresc.*

*div.*  
*ff*

*p cresc.*  
*ff*  
*poco rit.*  
*a tempo*

*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*poco rit.*

*Q a tempo*  
*pp*  
*mf*  
*dim.*

*pp*  
*div.*  
*p untab.*

*cresc.*  
*f*

*ff*  
*dim. e rit.*  
*rit. molto*  
*ffp*  
*pp*

VIOLINE I

Allegro con brio.

V. Rigaudon

SOLO  
spicc.

TUTTI pizz.

cresc.

cresc.

pizz.

T

arco

cresc.

cresc.

U

più p

pp

div.

più p

ppp

ritard.

g

arco

ff

TUTTI

a tempo

meno mosso.

ff

fine: p

mf

pp

p

p

cresc.

rit. e dim.

pp

più tranquillo

sul G

p

Rigaudon da capo al Fine,  
ma senza Ripetizione